REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

# Pato Donald

## EVANDROPS

EDITORA ABRIL
1744
Cr$ 1200

Manaus, Santarém, Boa Vista, Araguaína, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop, Alta Floresta (Via aérea) CTS 1400-CUD. 0001

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

# Pato Donald

EDITORA ABRIL

1744
Cr$ 1200

Manaus, Santarém, Boa Vista, Araguaína, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop, Alta Floresta (Via aérea) Cr$ 1400 CUD. (MT)

# *Karsten. Um toque de cor e carinho em seu quarto.*

*A linha de colchas, almofadas e tecidos para decoração da Karsten fazem do seu quarto aquele cantinho especial, cheio de cor e alegria. Sempre bonitos, duráveis e coloridos, eles trazem a qualidade de quem só sabe fazer o melhor.*

KARSTEN

**COMPANHIA TÊXTIL KARSTEN**

*Há mais de 100 anos criando beleza em Blumenau.*

R. Johann Karsten, 260 - Bairro Testo Salto
Blumenau - SC - Tel.: (0473) 23-0422
Caixa Postal 9 - Telex 0473 218 CTKA BR

quadradinhospatopolis.blogspot.com

# Donald em WALT DISNEY MANOBRAS SIDERAIS

SEUS COVARDÕES! SÓ FAZEM ISSO PORQUE MEU CARRO É UM BESOURO, PERTO DE VOCÊS!

313

B 840139-PD1744/1

MAS CHEGA DE SER ESPREMIDO! QUE TAL ISTO?

EI, SEU MALLICO!

VRUMM!

OH, NÃO... SOCORRO!

313

CRASH!

MEUS OVOS!

© 1985 WALT DISNEY PRODUCTIONS

EI! JÁ TOMEI MINHA GEMADA HOJE!

AU! AU!

PEGA!

PRENDE!

TASCA!

MUITO BEM, **MOCINHO!** O QUE TEM A DIZER?

MUITOS ANOS-LUZ DALI...

EU ME DIVIRTO OBSERVANDO ESSES TERRÁQUEOS! ELES SÃO DEMAIS!

MAS CHEGA DE FOLGA, BIONIK-7! TENHO UMA ENTREGA PRA VOCÊ FAZER!

É NO PLANETA PERICULUS! E URGENTE!

ESSA NÃO!

AQUELE PLANETA É RODEADO POR UM CINTURÃO DE METEOROS ENORMES! É UM PERIGO ATRAVESSAR!

MAS É UMA ENCOMENDA DO REI TITANITUM! ELE É TERRÍVEL! OU ENTREGAMOS, OU ELE ARRASA O SHOPPING ESPACIAL!

E NÃO DÁ PRA USAR O TELE-TRANSPORTADOR! OS METEOROS FAZEM MUITA INTERFERÊNCIA!

SE AO MENOS A GENTE TIVESSE AQUI UM ESPECIALISTA EM TRÁFEGO PESADO...

ORA... UM ESPECIALISTA EM TRÁFEGO PESADO! É ISSO!

DEIXA ESSE PANACA COM A GENTE, SEU GUARDA!

ISSO! ELE VAI VIRAR OMELETE!

CALMA, NADA DE VIOLÊNCIAS! ELE NÃO VAI ESCAPAR DA JUSTIÇA!

NÃO VAI, NÃO... JÁ **FOI**, SEU GUARDA!

O QUÊ?

NIIIIM!!

SHIAC!

SEJA MUITO BEM-VINDO AO SHOPPING ESPACIAL!

(GLUP!) ONDE ESTOU? O QUE HOUVE?

POF!

**QUAAC!** UM MONSTRO!

NADA DISSO! APENAS UM SER ESPACIAL! EU ESTAVA OBSERVANDO VOCÊ, LÁ NA TERRA, E PRECISAMOS DOS SEUS SERVIÇOS!

ESSA NÃO! QUERO SAIR DAQUI! QUERO VOLTAR PRA CASA!

AH, É?

QUER VOLTAR MESMO? E ENFRENTAR **AQUELA** TURMA?

(GLUP!) TALVEZ SEJA MELHOR DAR UM TEMPINHO!

ENQUANTO ESPERA, VOCÊ PODIA NOS AJUDAR! TEMOS UMA TAREFA QUE EXIGE UMA PESSOA COM TODAS AS SUAS **QUALIDADES!**

BEM...

ASSIM...

PLANETA PERICULUS SE APROXIMANDO! JÁ VOU ENTRAR NO CINTURÃO DE METEOROS!

CUIDADO, DONALD! QUALQUER DESCUIDO PODE CUSTAR SUAS PENAS!

FÁCIL! ESTOU ACOSTUMADO COM COISA MUITO PIOR!

MAS NÃO COMECE A SE ENTUSIASMAR!

ORA... VOCÊS SÃO UNS MEDROSOS! QUEREM VER COMO SE FAZ ISSO?

DONALD! SIGA A ROTA! VOCÊ ESTÁ SE ARRISCANDO!

QUÉ, QUÉ! OLHEM SÓ... UMA PASSAGEM EM CURVA!

CUIDADO! NOSSO RADAR CÓSMICO INDIÇA...

QUAC!

BONG!

FSSS!

ESTOU CAINDO... SOCOOORRO!

CRÁS!

UI! ESTOU TODO MOÍDO... MAS AINDA NÃO FOI DESTA VEZ!

É CEDO DEMAIS PRA SE CONSIDERAR SALVO! SEI QUEM É VOCÊ! SE TIVER ESTRAGADO MINHA ENCOMENDA, VAI SER FERVIDO EM **AZEITE RADIATIVO!**

CURVE-SE DIANTE DO REI TITANITUM I!

NOSSA!

A ENCOMENDA ESTÁ INTACTA, MAJESTADE!

OH... GRAÇAS AOS DEUSES-METEOROS! ESTAMOS SALVOS!

TRAGAM O MENSAGEIRO! E PREPAREM-SE!

POR QUE ESTÃO TAMPANDO AS ORELHAS?

JÁ VAI SABER, TERRÁQUEO!

ORA...UM BEBÊ! MAS QUE GARGANTA! UGH!

PARE, MEU FILHO! POR FAVOR! O PLANETA ESTÁ PRA RACHAR AO MEIO!

BUAÁÁÁÁ!

TOME... AQUI ESTÁ SUA ENCOMENDA! PODE PARAR DE CHORAR!

DÁÁÁ! GU-GU?

DEVE SER UMA ENCOMENDA MUITO ESPECIAL! PRA CAUSAR TANTA CONFUSÃO...

NEM TANTO, TERRÁQUEO!

BALAS?! UM BEBÊ MANHOSO QUE QUER BALAS?! E FOI POR *ISSO* QUE ARRISQUEI MINHAS PENAS?!

ACONTECE QUE NESTE PLANETA NÃO TEMOS AÇÚCAR PRA FAZER BALAS!

SÓ TEMOS MATERIAIS RADIATIVOS POR AQUI! ALIÁS, COMEMOS ***URÂNIO ENRIQUECIDO!*** MAS O PRINCIPEZINHO TEM UM PALADAR MEIO ***ESTRANHO!***

E QUANDO O PACOTE DE BALAS ACABAR?

(GLUP!) JÁ ACABOU! E NÃO PODEMOS PEDIR UM CARREGAMENTO MAIOR! SÓ NAVES PEQUENAS CONSEGUEM CHEGAR AQUI!

DEIXE COMIGO! QUEM CRIOU TRÊS SOBRINHOS TEM CERTA EXPERIÊNCIA!

MAS JÁ?

BUÁÁÁÁ!

BUAÁÁÁ!

NÃO TENHO MEDO DO SEU BERREIRO! QUER VER SÓ?

BUAÁÁÁÁÁ!

GUUU! DÁ-DÁ?

BJAÁÁÁ!

IH, IH, IH!

DEU CERTO! O PRINCIPEZINHO PAROU DE CHORAR!

ENTÃO, FAÇAM O TERRÁQUEO SE CALAR, ANTES QUE ESSE REMÉDIO TERMINE DE VEZ COM NOSSO PLANETA!

APRENDI SEU MÉTODO! VOU USÁ-LO DAQUI PRA FRENTE! O QUE VOCÊ QUER COMO RECOMPENSA?

VOLTAR PRA CASA, MAJESTADE!

BEM... ISSO É POSSÍVEL! MAS O CINTURÃO DE METEOROS FAZ COM QUE OS TELETRANSPORTES SEJAM PERIGOSOS!

(GLUP!) PREFIRO ARRISCAR, MAJESTADE!

LOGO...

O SHOPPING ESPACIAL JÁ NOS MANDOU AS COORDENADAS!

ACIONAR!

PUXA... LÁ VOU EU!

OH... OH... TOMARA QUE TUDO CORRA BEM!

ESTOU NA TERRA! DEU CERTO!

AHÁ! DEMOROU MAS VOLTOU!

POP!

MAS... ESSA NÃO! ELES ME DEVOLVERAM PRO MESMO LOCAL!

A TURMA NÃO GOSTOU DO SEU SUMIÇO E PREPAROU UMA ***SURPRESA*** PRA QUANDO VOCÊ APARECESSE!

VEJA SÓ!

NÃO! ISSO NÃÃO!

PAGUE A CONTA DA LAVANDERIA!

E OS MEUS OVOS!

TENHO UM TALÃO DE MULTAS ***INTEIRO*** PRA VOCÊ!

AH, AH! PODE TER SIDO MALDADE DAR ESSAS COORDENADAS! MAS EU NÃO QUERIA PERDER O FINAL DA CENA!

SOCORRO!

AU! AU!

fim

# GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

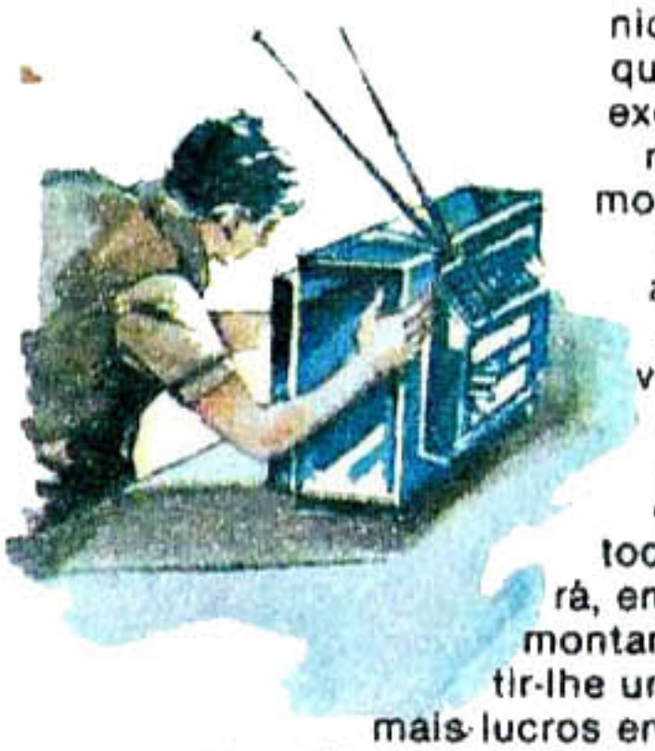
# ESCOLAS ASSOCIADAS

SEDE: AVENIDA SANTO AMARO, 483 - VILA NOVA CONCEIÇÃO
CAIXA POSTAL 19.155 - CEP 01000 - SÃO PAULO - CAPITAL

**RADIOTÉCNICO**
**TRANSISTORES E TELEVISÃO**
**(PRETO E BRANCO/COLORIDO)**

**APRENDA A**
## FOTOGRAFAR E REVELAR
**COLORIDO/PRETO E BRANCO**

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel.
GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.



Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS:
Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

## OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- TÉCNICAS DE JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

## Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

**GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.**

**ESCOLAS ASSOCIADAS** Caixa Postal: 19155
CEP 01000 — Vila Nova Conceição — São Paulo - Capital

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso:

(Indicar o desejado).....

Nome.....

Rua..... Nº .....

CEP..... Bairro..... C. Postal .....

Cidade..... Estado .....

PD-1744

**AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE**

WALT DISNEY

# AS PENAS DE VIVER NA SELVA

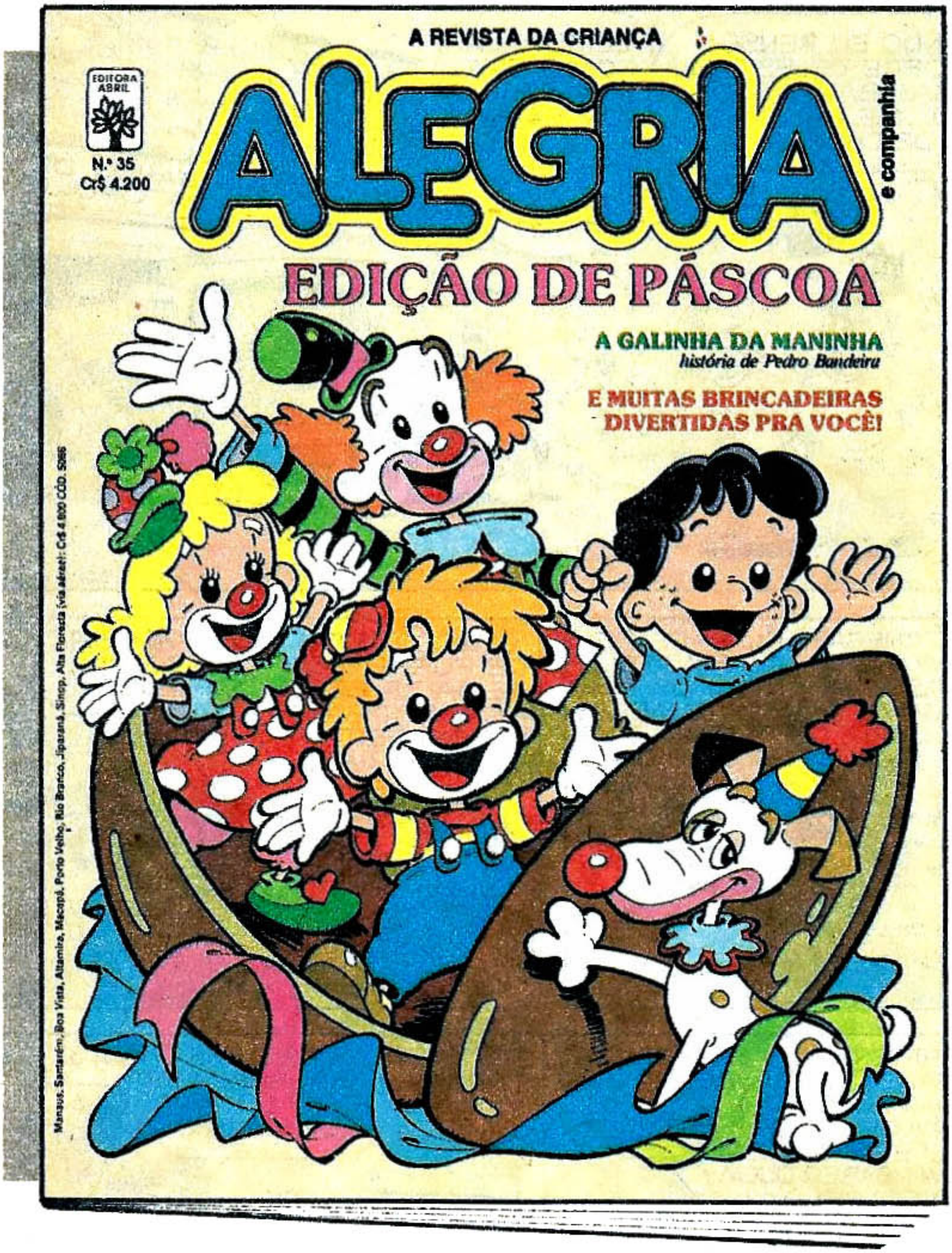
GLUP!

UMA *JAMANTA* NA CONTRAMÃO!

fim

B 83K99-PD1744/2

# PASSE A PÁSCOA COM ALEGRIA E SUA TURMA!


A REVISTA DA CRIANÇA
ALEGRIA
e companhia
EDITORA ABRIL
N.º 35
Cr$ 4.200
EDIÇÃO DE PÁSCOA
A GALINHA DA MANINHA
história de Pedro Bandeira
E MUITAS BRINCADEIRAS DIVERTIDAS PRA VOCÊ!
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Ipiranga, Sinop, Alta Floresta (vía aérea): Cr$ 4.800 CÓD. 5865
EDITORA ABRIL

**N**esta edição, o palhacinho Alegria e sua turma trazem historinhas, passatempos, jogos, brincadeiras e ainda dão mil dicas pra você transar uma Páscoa supergostosa, com ovos, coelhos e muita festa!

**Nas bancas.**

WALT DISNEY

# IRMÃOS METRALHA em FRACASSO INVISÍVEL

QUANDO EU PENSO NO COFRE DELES CHEIO DESSAS BARRAS DE OURO... ME DÁ VONTADE DE CHORAR!

LEMBRAM COMO ERA BICO ROUBAR UM BANCO?

É ISSO AÍ... *ERA* BICO!

BANCO DE PATÓPOLIS

176-167 176-761 176-671

D7044-PD1744 3

ERA SÓ CHEGAR PRO CAIXA E DIZER ***PASSA A GRANA!***

É... NADA DE ALARMES ELETRÔNICOS, SENHAS, CÂMERAS DE TEVÊ! UM GUARDINHA SÓ E OLHE LÁ...

176-167

O ÚNICO JEITO DE FURAR O SISTEMA DE SEGURANÇA DO BANCO É COM FEITIÇARIA!

***FEITIÇARIA!*** CLARO! QUE SUPERIDÉIA, 761!

176-167

A MADAME MIN PODE FAZER UMA POÇÃO MÁGICA PRA TORNAR A GENTE ***INVISÍVEL!*** E AÍ NINGUÉM NUNCA VAI SABER QUEM DEU O GOLPE!

BELEZA, 167! AGORA VOCÊ DISSE TUDO!

176-761

*NA CASA DA MIN...*

AH, NÃO! ESSA NÃO! SE FOR PRA VARRER PRA BAIXO DO TAPETE, EU VARRO!

BUÁÁÁÁ!

QUANDO VOCÊS TERMINAREM AQUI, VÃO CUIDAR DO QUARTO! HÃ? TEM ALGUÉM CHORANDO LÁ FORA!

O QUE FOI, MENININHO? QUAL É O PROBLEMA?

BUÁ! MEUS COLEGAS NUNCA ME DEIXAM GANHAR NO ESCONDE-ESCONDE! NUNCA, *NUNCA, NUNCA!* (CHUIF!)

(CHUIF!) SE PELO MENOS EU PUDESSE FICAR INVISÍVEL... AÍ EU GANHAVA SEMPRE!

INVISÍVEL, É?

ACHO QUE POSSO AJUDAR VOCÊ, MENINO! DEIXA VER O QUE EU POSSO FAZER!

ME PASSA A SALIVA DE DRAGÃO, O CABELO DE DUENDE E AS ASAS DE MORCEGO...

O SAL... E A POÇÃO ESTÁ PRONTA!

ASSIM! ESTÁ NO PONTO! VOU PÔR TUDO NESTE BORRIFADOR...

...E SÓ UMA BORRIFADA VAI TORNAR VOCÊ TÃO INVISÍVEL QUANTO O VENTO!

PUXA, OBRIGADO!

EPA! ACHO QUE CO-LOQUEI UNHA DE TA-TU EM VEZ DE ASAS DE MORCEGO!

EI! ESPERE! ACHO QUE ESSA POÇÃO NÃO VAI FUNCIONAR COMO VOCÊ QUER!

EH, EH!

BEM, NÃO FAZ MAL! O EFEITO SÓ DURA MEIA HORA!

*E ASSIM...* AQUI ESTÁ! UMA POÇÃO PRA TORNAR A GENTE INVISÍVEL!

IUPI! BANCO DE PATÓPOLIS, AQUI VAMOS NÓS!

É! MAS... COMO PODEMOS TER CERTEZA DE QUE ELA FUN-CIONA?

TESTANDO, ESTÚPIDO!

*EM VOCÊ, 671!*

(GLUP!) EM MIM?

OH, OH, OH! AH, AH! PARE! ISSO FAZ CÓCEGAS!

E AÍ? POR QUE VOCÊ NÃO SOME, 671?

FIQUE INVISÍVEL, PALERMA! NÃO TEMOS O DIA TODO!

EU SABIA! ES-SA DROGA NÃO FUNCIONA! AQUE-LA BRUXA NÃO PASSA DE UMA PANACA QUE NÃO SABE FAZER NADA!

VOU DIZER UMAS VERDADES PRA ELA!

CUIDADO COM A PORTA, IDIOTA!

GLUP!

HÃ?

E-ELE PASSOU PELA PORTA FECHADA! S-SÓ F-FANTASMAS FAZEM ISSO!

M-MÃE! QUER DIZER QUE VIREI *ALMA PENADA*?

ORA, DEIXEM DE SER SUPERSTICIOSOS!

A MIN DEVE TER COMETIDO ALGUM ENGANO E DEU UMA POÇÃO QUE VAI DEIXAR A GENTE ATRAVESSAR OBJETOS SÓLIDOS! COMO VOCÊ FEZ, 671!

HUM! NÃO GOSTO DISSO! ESTOU ME SENTINDO TODO *VAPOROSO!*

SERÁ QUE VOCÊS NÃO VÊEM QUE ESTA PRECIOSA POÇÃO VAI TORNAR O ROUBO DO BANCO MUITO MAIS FÁCIL?!

ASSIM QUE EU BORRIFAR EM VOCÊ, 761...

EH, EH!

...E EM MIM, NADA VAI SEGURAR A GENTE!

NEM MESMO O BANCO DE PATÓPOLIS! EH, EH!

E ASSIM...

VAMOS DOBRAR A ESQUINA, ONDE É MAIS CALMO...

BANCO DE PATÓPOLIS

GUARDE SEUS VALORES NO NOSSO COFRE INVIOLÁVEL

...E *ALCANÇAR* O COFRE! EH, EH!

AH, AH!

VAMOS CORTAR CAMINHO POR AQUI?

POR QUE NÃO? SEMPRE PREFERI O ACESSO DIRETO! EH, EH!

COFRE

VIVA!

BARRAS DE OURO!

UMA INFINIDADE DE DELAS!

UFA! COMO PESA!

LÓGICO! ESSAS BARRAS VALEM O QUE PESAM EM OURO! OH, OH!

HÃ?

HEIN?

TUNC!

O-O QUE FOI?

DROGA! EU NEM ME TOQUEI QUE A GENTE PODE ATRAVESSAR A PAREDE, MAS AS BARRAS NÃO!

TEMOS DE BORRIFAR A POÇÃO NELAS TAMBÉM! RÁPIDO, 761, VÁ BUSCAR O BORRIFADOR!

TÁ BEM!

LOGO...

ALI ESTÁ!

(PUF!) TENHO QUE BORRIFAR O BORRIFADOR TAMBÉM PRA PASSAR PELA PAREDE!

EI, VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO! A ENTRADA É PELA PORTA PRINCIPAL!

LÁ ESTÁ ELE!

BLÉIM! BLÉIM! BLÉIM!

OH-OH!

BLÉIM!

VOCÊ ACIONOU O ALARME, IDIOTA!

UAH! CALMA, VOCÊS DOIS!

É SÓ BORRIFAR AS BARRAS COM A POÇÃO! ASSIM ELES NÃO PEGAM A GENTE! EH, EH!

PAREM!

TENTE FAZER ISSO! EH, EH!

OH, OH!

UF! EU PODIA JURAR QUE TINHA AGARRADO O CARA!

PEGAMOS! HEIN?

FIM DA LINHA... HÃ?

ATÉ À VISTA, RAPAZES! DESCULPEM PASSAR A PERNA EM VOCÊS! EH, EH!

GLUP!

TEM ALGO ESQUISITO!

É! ESTÁ FICANDO DIFÍCIL DE ATRAVESSAR!

A PAREDE ESTÁ MAIS DURA AGORA!

O EFEITO DA POÇÃO PASSOU!

*E ASSIM...*

GRUNF! VAMOS LOGO! ME SOLTE DESTE CONCRETO!

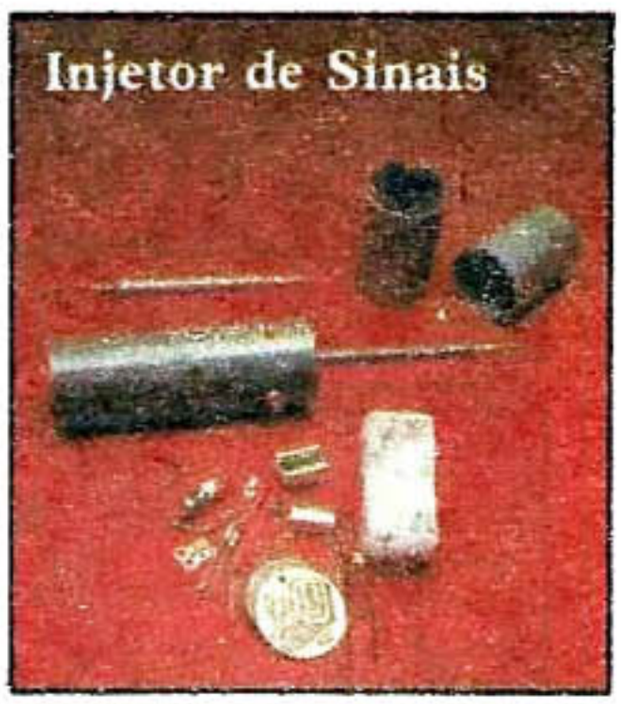
PACIÊNCIA, MEU CHAPA! VOCÊS VÃO PASSAR UNS BONS TEMPOS ENTRE PAREDES DE CONCRETO, MESMO!

BAH!

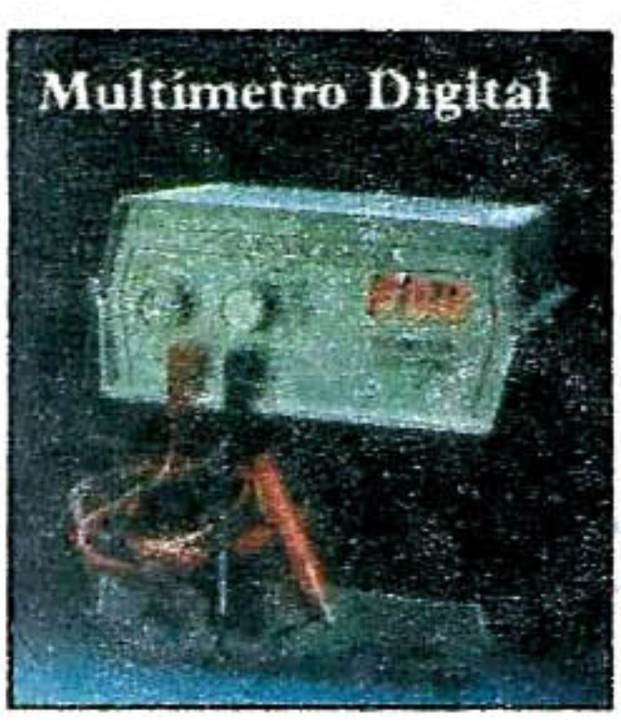
HUMPF!

fim

# *Aqui está a grande chance para você aprender todos os segredos do fascinante mundo da eletrônica!*



**Kits eletrônicos e conjuntos de experiências componentes do mais avançado sistema de ensino, por correspondência, na área eletroeletrônica!**



*Solicite maiores informações, sem compromisso, do curso de:*

1 — Eletrônica
2 — Eletrônica Digital
3 — Áudio e Rádio
4 — Televisão PeB/Cores

*mantemos, também, cursos de:*

5 — Eletrotécnica
6 — Instalações Elétricas
7 — Refrigeração e Ar Condicionado

**EM PORTUGAL**

**Rua Dom Luis I, nº 7**
**1200 LISBOA**

# OCCIDENTAL SCHOOLS
## cursos técnicos especializados

**Al. Ribeiro da Silva, 700 - CEP 01217 São Paulo SP**
**FONE (011) 826-2700**

**À** PD-1744
**OCCIDENTAL SCHOOLS**
**CAIXA POSTAL 30.663 — CEP 01051 São Paulo - SP**
**Desejo receber, GRATUITAMENTE, o catálogo ilustrado do**

**curso de:**_____

**Nome**_____

**Endereço**_____

**Bairro**_____ **CEP**_____

**Cidade**_____ **Estado**_____

Walt Disney

DONALD em

# O PATO É QUEM PAGA

O NOVO CACHORRO...

...É ES-PERTO...

...TIO DONALD!

É MES-MO?

VEJA...

...COMO VAI BUSCAR...

...A MADEIRA!

VIU?

ELE FAZ...

...ISSO SEMPRE!

W/SF2-RTP163/8-PD1744/4

BAH! APOSTO COMO NÃO VAI TRAZER DE VOLTA DESTA VEZ!

PUXA!

FOI BEM...

...LONGE!

DE LOUÇAS

CRÁS!

ZUM!

VOCÊ ME DEVE Cr$3.650,00 PELA VITRINE QUEBRADA.

fim

WALT DISNEY

# Donald e PARDAL em UMA PENCA DE ÁRVORES

QUE COISA! JÁ FIZ DE TUDO PRA ESSA ÁRVORE CRESCER, E NADA!

S81119-PD1744/5

OLÁ, DONALD!

HEIN? OI, PARDAL!

QUE FOI? ALGUM PROBLEMA?

É ESSA ÁRVORE, PARDAL! NÃO VAI PRA FRENTE!

É, ESTÁ BEM FRAQUINHA MESMO!

EU DIRIA QUE ELA PRECISA DE UMA DOSE DO MEU *SUPERA-DUBADOR DE ÁRVORES!*

SUPERADUBADOR?

EXATO! E POR ACASO TENHO UMA AMOSTRA DELE AQUI COMIGO!

UMAS GOTINHAS DISTO E VOCÊ VAI VER!

PUXA! LEGAL!

PRONTO!

AMANHÃ VOCÊ JÁ VAI NOTAR UMA GRANDE DIFERENÇA NA SUA ÁRVORE!

OBRIGADO, PARDAL!

QUE TAL UM COPO DE SUCO, HEIN?

HUM... VAI BEM COM ESTE CALOR!

*POUCO DEPOIS...*

ESTAVA UMA DELÍCIA, DONALD! EU... *MINHA NOSSA!* MINHA FÓRMULA DEVE SER MAIS PODEROSA DO QUE EU PENSAVA!

GLUP!

ESSA ÁRVORE CRESCEU UNS *CINCO METROS* EM *DEZ MINUTOS!*

E-EU NÃO ENTENDO!

TUDO PARECE NORMAL COM ELA, MAS NÃO CONSIGO EXPLICAR ESSE FENÔMENO!

VOU SENTAR AQUI E FICAR OLHANDO O QUE ACONTECE!

PRECISO OBSERVAR SE ELA CONTINUA CRESCENDO!

O TEMPO PASSA...

INCRÍVEL! EU ACHO QUE ESSA ÁRVORE JÁ ATINGIU UNS *QUINZE METROS* DE ALTURA!

MAS PARECE QUE AGORA PARQU! FAZ DEZ MINUTOS QUE NÃO APRESENTA SINAIS DE CRESCIMENTO!

AINDA BEM!

JÁ PENSOU NA HORA DE PODAR?

NOSSA!

O QUE ESTÁ ACONTECENDO?

BEM, A CULPA FOI MINHA...

É! DE ONDE VEIO ESSA *COISA?*

*E DEPOIS QUE O PROF. PARDAL EXPLICA TUDO...*

...DEVO TER CALCULADO MAL ALGUMA PARTE DA FÓRMULA!

OU A FÓRMULA *INTEIRA!*

É!

ONDE SERÁ QUE EU ERREI?

VOU VOLTAR PRO MEU LABORATÓRIO E REFAZER TODA A CONTA!

TUDO BEM, PARDAL!

DEPOIS VOCÊ CONTA PRA GENTE!

ME AVISEM SE A ÁRVORE CRESCER MAIS, CERTO?

PODE DEIXAR!

AGORA ACHO BOM ENTRAR, MENINOS!

MAIS TARDE...

POC! POC! POC!

QUE BARULHO É ESSE, TIO DONALD?

ALGUM DEFEITO NA TELEVISÃO!

POC! POC!

ESTÁ FICANDO MAIS FORTE!

É MELHOR DAR UMA OLHADA!

DROGA! NÃO ADIANTOU NADA!

ACHO QUE NÃO É A TELEVISÃO, TIO!

BAM!

POC! POC! POC! POC!

DESLIGUE A TEVÊ UM POUCO, TIO! ACHO QUE O BARULHO VEM LÁ DE FORA!

POC! POC!

CLIC!

NOSSA! VENHAM VER!

O QUÊ?

POC! POC! POC! POC!

(GLUP!) QUE COISA!

NÃO É POSSÍVEL! AQUELAS PINHAS ESTÃO LANÇANDO SEMENTES COMO *PIPOCA!*

MELHOR AVISAR O PARDAL!

LOGO...

MENINOS, O PARDAL QUER SABER SE CONTINUA!

NÃO! AGORA PAROU! MAS A ÁRVORE ESTÁ CHEIA DE PINHAS!

O HUGUINHO DISSE QUE...

*EU OUVI, DONALD! E ISSO É MUITO MAU!*

*QUANDO AQUELAS SEMENTES BROTAREM, NÃO VAI SOBRAR UM ESPAÇO EM PATÓPOLIS!*

GLUP!

TENHO QUE DESLIGAR E PROCURAR UMA SAÍDA PRA ESSE PROBLEMA, RÁPIDO!

E ENTÃO, TIO DONALD?

O QUE O PARDAL DISSE?

QUE NÓS ESTAMOS FRITOS!

SE CONTINUAR ASSIM, PATÓPOLIS VAI VIRAR UMA *FLORESTA!*

PUXA!

E AGORA?

PRECISAMOS FAZER ALGUMA COISA!

EU SEI! O PARDAL ESTÁ TENTANDO, MENINOS!

E DEPRESSA!

*VUUUUUCH! VUUUU!*

HÃ? O QUE FOI ISSO?

É SÓ O VENTO!

O VENTO?

ESSA NÃO! VAI ESPALHAR AQUELAS SEMENTES POR TODA PARTE!

(GLUP!) UMA *TEMPESTADE* DE SEMENTES DE PINHEIRO!

VOU LIGAR PRO PARDAL!

TRIIIM!

DEVE SER ELE!

AQUI É O PARDAL, DONALO! QUERO QUE ME ESCUTE COM MUITA ATENÇÃO!

PODE FALAR!

ESTÁ BEM, PARDAL! ESTAMOS INDO!

ESTAMOS INDO?

VAMOS, MENINOS! RÁPIDO!

CLIC!

PRA ONDE?

PRAS MONTANHAS AFASTADAS DE PATÓPOLIS!

ELE NÃO CONSEGUIU NADA, TIO?

NÃO! AGORA O JEITO É FUGIR PRA LONGE DAQUI!

E AS OUTRAS PESSOAS DE PATÓPOLIS?

O PARDAL JÁ AVISOU AS AUTORIDADES!

MUITO BEM, MENINOS! VAMOS PRO CARRO!

RÁPIDO!

¡AU! ESTAS COISINHAS MACHUCAM!

CONTINUEM ANDANDO!

É MESMO!

VAPT!

DEPRESSA, GAROTOS! ENTREM!

UFA! CONSEGUIMOS!

AGORA VAMOS DAR O FORA DAQUI RAPIDINHO!

VRUUM!

CALMA, TIO DONALD! QUEREMOS CHEGAR LÁ *INTEIROS!*

DESCULPEM, MENINOS! ESTOU *MEIO* APAVORADO!

POUCO DEPOIS...

PARDAL!

DONALD! MENINOS! QUE BOM VER VOCÊS!

ACHO QUE JÁ DESCOBRI ONDE EU ERREI!

E FAZ DIFERENÇA, AGORA?

FAZ, SIM!

DESCOBRINDO O ERRO DA FÓRMULA, EU PUDE FAZER UM *NEUTRALIZADOR!*

COMO MOSTRA ESSE CARTAZ, SE AS ÁRVORES FOREM PULVERIZADAS COM ELE, VOLTARÃO A SER **SEMENTES!**

EM OUTRAS PALAVRAS, TUDO VAI FICAR COMO ERA!

MINHA ARVOREZINHA, TAMBÉM?

TAMBÉM!

PRA SER SINCERO, PREFIRO AQUELA ÁRVORE MIRRADINHA MESMO!

SÓ QUE A ESTA HORA DA NOITE NÃO VAI DAR PRA COMEÇAR NADA!

UAH! É MELHOR A GENTE DORMIR!

BOA IDÉIA! UAH!

NA MANHÃ SEGUINTE...

BOM DIA, PARDAL! AONDE VOCÊ VAI?

O SERVIÇO FLORESTAL ME EMPRESTOU UM AVIÃO E O PILOTO ESTÁ LÁ FORA ESPERANDO!

VOCÊ VEM, DONALD? VOU PRECISAR DE AJUDA!

VOU, SIM!

ESPERE UM POUCO, PARDAL!

NÃO TEMOS TEMPO! VEM VINDO MAIS VENTO PRA CÁ, SEGUNDO A PREVISÃO!

E SE ELE CARREGAR AS SEMENTES DE TODAS AS ÁRVORES QUE JÁ BROTARAM? AI, AI!

JÁ ENTENDI, PARDAL!

VRUUMM!

BOM DIA, SENHORES! ESTOU PRONTO!

NÓS TAMBÉM! VAMOS, DONALD!

MAS SÓ TEM *UM* LUGAR!

VOCÊ VAI COM O PILOTO INDICANDO OS LUGARES E EU CONTROLO OS INSTRUMENTOS PRA ESPALHAR O NEUTRALIZADOR!

CERTO!

ESTÁ DANDO CERTO, PARDAL!

VRUM!

CHOF!

CHOF!

DE ACORDO COM O MEU MEDIDOR, ISSO JÁ É O BASTANTE!

NESSE CASO, VOU ATERRISSAR!

SABE, PROFESSOR, SE O SENHOR APERFEIÇOASSE SUA FÓRMULA, PODERÍAMOS APROVEITÁ-LA NO REFLORESTAMENTO DE ÁREAS DEVASTADAS!

É MESMO!

PODEM CONTAR COMIGO!

PUXA! VAI SER ÓTIMO!

EI! O SENHOR NÃO GOSTARIA DE PARTICIPAR DA NOSSA *FESTA DA ÁRVORE*, SEMANA QUE VEM?

É ISSO AÍ! EH, EH!

BEM, EU ADORO ÁRVORES, MAS NÃO QUERO SABER DE *GALHOS* POR UM BOM TEMPO!

fim

# WALT DISNEY DONALD

**Editora Abril**

**Editor e Diretor:** VICTOR CIVITA

**Diretores:** Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Piácido Loriggio, Ricardo A. Fischer.

Pato Donald

N.º 1744 - 05/04/85

**Diretor-Gerente da Divisão Morumbi:** Angelo Rossi
**Diretor Geral de Publicações Infanto-Juvenis:** Carlos R. Berlinck
**Diretor Editorial:** Waldyr Igayara de Souza
**Diretor de Redação Grupo Disney:** Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
*Assistentes de Redação:* Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica B. H. B. dos Santos. *Revisora:* Suiang G. de Oliveira. *Preparadoras de Texto:* Iracema S. Fantaguci, Monica da C. F. Alves. *Coordenador de Produção:* Carlos A. dos Santos. *Auxiliares de Produção:* Marcelo S. S. Aragão, Roberto M. Lopes. *Chefe de Arte:* Ovio Codecco. *Ilustrador:* Sérgio Carpanese. *Assistente de Arte:* Marco A. S. S. Aragão. *Auxiliares de Arte:* Ayrton A. da Silva, Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sandra R. G. de Angelis, Sergio T. Fialho, Sônia R. A. de Castro, Telma T. T. Satani. *Letristas:* José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. *Tradutor:* José F. Rodrigues. *Colaborador:* Osvaldo Bartolomeu (Letras).

CENTRO DE CRIAÇÃO
**Estúdio de Capas: Diretor de Arte:** Izomar Camargo Guilherme. *Chefe de Arte:* Moacir R. Soares. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, José R. Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. *Auxiliar de Arte:* Marcos M. Uesono.
**Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte:** Primaggio Mantovi. *Chefe de Arte:* Luiz Podavin. *Auxiliar de Produção:* Sônia Regina Dongo. *Argumentista:* Gerson Luiz B. Teixeira. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos N. Ribeiro. *Auxiliares de Arte:* Átila O. de Carvalho, Ernesto Y. Miyaura, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. *Colaboradores:* Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).
**Estúdio de Novas Publicações: Diretor de Criação:** Ruy Perotti. *Chefe de Arte:* Paulo G. Tenente. *Redator:* Wagner Augusto. *Desenhista:* Eli M. M. Leon.
**Arquivo Editorial:** Elena Lovisolo *(Supervisora)*
**Diretor de Circulação:** Benedito Gonçalves
**Gerente Comercial Disney:** José Motta Filho
*Assistente Comercial Disney:* Ana Maria Camargo
**Gerente de Promoções e Propaganda:** Maria Luiza Volponi
PUBLICIDADE
*Gerente de Publicidade São Paulo:* Luiz Carlos Rossi. *Contatos:* Ariovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, Maria Conceição Delfino, Rita de Cássia Costa. *Coordenadora:* Edna K. Burigo.
*Rio:* Getúlio T. Batista (Gerente), Pedro Perdigão (Contato); *Belo Horizonte:* Valter Cruz Gonçalves; *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba:* Angelo Costi; *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo; *Fortaleza:* Roseli M. Pereira da Silva; *Porto Alegre:* Elcenho Engel; *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues; *Salvador:* Fernando Loureiro.
**Diretor Editorial Adjunto:** Alberto Dines
**Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr.
**Diretor Escritório Rio:** Sebastião Martins
**Diretor Escritório Brasília:** Luiz Edgard P. Tostes
**Diretor Administrativo:** Pedro Frazão
**Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky

**Diretor Responsável:** S. Fukumoto

Pato Donald - é uma publicação quinzenal da EDITORA ABRIL S.A. REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. Aurélia, 828, fone: (011) 263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011) 33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. - Cultural, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo.


Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.


**IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.**

# SE VOCÊ QUISER, INVENTE O SEU. ESSE AQUI, É MEU.

Neston combina com tudo: mamão ou abacate, geléia de morango, goiaba, suco de uva ou de laranja, leite de coco, compotas de frutas, sorvete, refresco de abacaxi e o que mais você inventar. Neston é flocos de cereais: aveia, cevada e trigo, enriquecidos com vitaminas e sais minerais. Torna o lanche, o café da manhã e a sobremesa muito mais nutritivos. Invente a sua maneira de preparar Neston.

Nestlé

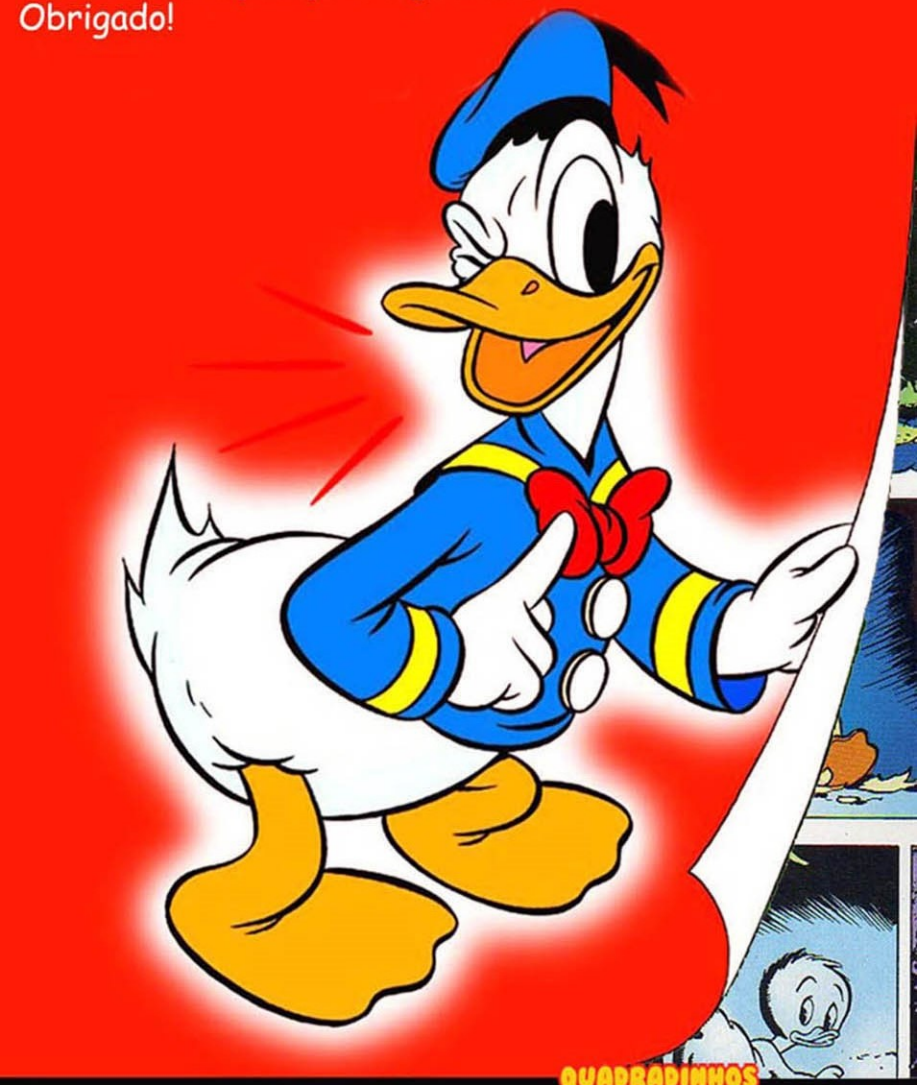
## EXISTEM MIL MANEIRAS DE PREPARAR NESTON.

# TÊNIS KIMKOL É PRA MOCINHA E PRO MOCINHO. SÓ NÃO TEM PRO BANDIDO.

*Brinque desde mocinho com as cores Kimkol.*
*Pras suas brincadeiras, a numeração é do 18 a 36.*

tênis **kimkol**
*para bater e balançar*

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM